

グヤーシュ・マールタ教授の音楽勉強会vol.1 ～アンサンブル力を鍛えよう！～



他楽器と、また同じ楽器同士でアンサンブルする場合に、どの楽器のプレーヤーも音量のバランス、音色の作り方、ホールでの多面的な響きなど、非常に繊細な感覚で演奏しています。しかし、アンサンブルについての基礎的な観点を学んで演奏されている方は少ないのではないのでしょうか？アンサンブルの大家としてヨーロッパで大活躍するグヤーシュマールタ教授が、ヨーロッパでの基本的なアンサンブルの指導方法、自身が作り出したメソッドを惜しみなくお伝えします。日ごろ感じている疑問点を解決するきっかけが見つかるかも知れません。アンサンブルで多面的な耳を作ることは、ソロにとっても非常に役立ちます。小さい生徒さんを教えている先生方にも是非聴講いただき、子供たちがアンサンブルを親しむ機会に繋がれば、という思いで企画しました。ピアノに限らず全ての楽器の方に是非聴いていただきたい内容です！

グヤーシュ・マールタ教授

〈グヤーシュ・マールタ教授〉

ソリスト、室内楽のピアニストとして国際的に活躍。これまでにNHK交響楽団コンサートマスターである篠崎史紀氏をはじめ、デニス・コバーチ、ペレーニ・マイクロシュなど多くの演奏家から絶大な信頼を受け、世界中の演奏会に出演し、絶賛を受けている。国を代表した文化的功労者に送られるハンガリー文化賞、リスト・フェレンツ賞、ハンガリー政府より受賞。現在、リスト・フェレンツ音楽院(ハンガリー)、ソフィア王妃国立音楽大学(スペイン)、国際室内楽研究所(スペイン)にて教授を務める。また、現在7カ国にて定期的にマスターコースを開講し、毎回レッスンの予約が溢れてしまうほどの人気である。

〈名古屋会場〉

2014年11月24日(月・祝)10:00~12:00

名古屋ピアノ調律センター

愛知県名古屋市天白区平針四丁目2109番地
(地下鉄鶴舞線平針駅から徒歩6分)

モーツァルト: 四手のためのピアノソナタ ハ長調 K.521第1楽章
ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第5番ヘ長調Op.24

〈沖縄会場〉

2014年11月30日(日)13:00~15:00

シュガーホール

モシコフスキー: スペイン舞曲 第3番 イ長調 Op.12-3(連弾)
ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番

「V4+日本」交流年
2014事業外務省
認定公式プログラム



●申し込み書●

氏名	フリガナ	TEL	
		Email	
住所	〒	希望会場	<input type="checkbox"/> 名古屋 11/24 <input type="checkbox"/> 沖縄 11/30
			<input type="checkbox"/> 会員 2000円 <input type="checkbox"/> 一般 3000円

※本申込書に記載いただいた個人情報は、本講習会以外の目的で使用いたしません。

【お申し込み・お問い合わせ】音楽で「つながる」会Caprice

TEL:080-3469-4201 FAX:098-858-1339

Email:caprice.japan@gmail.com

【受講料】会員2000円/一般3000円

※Caprice musica マスターコースの受講生は無料です。

【申し込み方法】

①FAX 上記申し込み書にご記入の上、送信して下さい。

②メール 受講希望日・住所・氏名・会員の有無・

TEL番号を上記アドレスに送信して下さい。

【入金方法】下記口座へお振込み下さい。

ゆうちょ銀行 店名708

普通預金 02884451

受取人氏名 オンガクデツナガルカイカプリス

※振込手数料はご本人負担とさせていただきます。